

REGULAMIN ZAWODÓW I PRZEPISY TECHNICZNE (SaTP) – TMD CHAMPIONSHIP 2026

Gwarant i wydawca przepisów: TMD World Dance Federation (TWDF).

Wyłączny organizator i partner serwisowy: YZ s.r.o.

I. UCZESTNICTWO, CZŁONKOSTWO I OPŁATY STARTOWE Zawody są otwarte zarówno dla członków, jak i osób nienależących do Federacji TWDF. Wszyscy uczestnicy wnoszą ujednoliconą opłatę startową bezpośrednio na rzecz partnera serwisowego YZ s.r.o. W sezonie 2026 nie są pobierane żadne opłaty organizacyjne, a jedynie opłata startowa. Zarejestrowani członkowie są wpisani do ewidencji Federacji na potrzeby Rejestru Sportu NSA oraz programów dotacyjnych. Federacja posiada wyłączne prawo do przyznawania tytułów Szampiona (Mistrza) Czech, Moraw, Europy i Świata.

II. LIGA TANECZNA (SOLO, DUETY, GRUPY, BATTLE) W dyscyplinie Hip Hop solo oraz duety zawodnicy startują w kategoriach wiekowych: MINI, DZIECI, JUNIORZY i DOROŚLI. W duetach dopuszczalne są pary męskie, żeńskie oraz mieszane. Tańczy się do muzyki organizatora (czas trwania: 01:00 min), a każdy uczestnik lub para tańczy minimum dwa razy (kolejne rundy według awansu). Rekwizyty i scenografia są zabrane; dozwolony jest wyłącznie własny strój.

Małe grupy Hip Hop (3-7 tancerzy) również rywalizują w tych samych kategoriach wiekowych do muzyki organizatora (czas: 01:30 min). Street Battle przeznaczony jest dla kategorii DZIECI, JUNIORZY i DOROŚLI (3-8 tancerzy). Eliminacje (DEMO) odbywają się do własnej muzyki (01:30-02:30 min), natomiast sam battle do muzyki organizatora (3-4 wejścia po 40 s). Dozwolone style to m.in. hip hop, funky, deep house, house dance, locking czy popping.

III. FORMACJE – DEFINICJE DYSCYPLIN Małe i duże formacje nie są łączone.

- **Art Dance:** Choreografia wyrażająca emocje lub historię (balet, modern, jazz, contemporary). Nacisk kładziony jest na wrażenia artystyczne, a nie na show. Rekwizyty i scenografia są zakazane.
- **Disco Dance:** Kroki, wykopy, piruety. Nacisk na technikę, nie na show. Rekwizyty i scenografia zakazane.
- **Street Dance:** Old style, hip hop, house, locking, popping, b-boying. Oceniana jest energia i różnorodność.
- **Urban Dance:** New style, dancehall, waacking, voguing, video dance.
- **Show Dance/Freestyle:** Brak ograniczeń stylowych. Oceniana technika i wartość widowiskowa (show). Rekwizyty są obowiązkowe, a scenografia dozwolona.
- **Dorośli 2 (25+ lat):** Small Group + Group, bez ograniczeń stylowych. Idealne dla rodziców.
- **Produkcja:** Bez ograniczeń wiekowych (min. 2 tancerzy z każdej kategorii od DZIECI wzwyż). Oceniana wartość widowiskowa. Rekwizyty obowiązkowe. We wszystkich powyższych dyscyplinach akrobacje są dozwolone.

IV. KLASY WYDAJNOŚCIOWE (POZIOMY) DLA FORMACJI Kategoria **Beginner**

(Pucharowa) przeznaczona jest dla zespołów, które nie są grupami wyczynowymi ani ligowymi. Zespół nie mógł w ciągu ostatnich 24 miesięcy startować w kategoriach ligowych ani zdobywać miejsc finałowych. Większość tancerzy musi być na poziomie podstawowym lub średniozaawansowanym. W tej kategorii małe i duże formacje są łączone, nie obejmuje ona kategorii Dorośli 2 i jest nieawansująca (brak ME).

Liga Podstawowa / 2. Liga / Ekstraliga to klasy z możliwością awansu na Mistrzostwa Europy. Przeniesienie do wyższej ligi jest możliwe na wniosek najpóźniej jeden dzień po opublikowaniu listy startowej; zmiana nie jest możliwa w trakcie zawodów. Osoba odpowiedzialna za zgłoszenie zespołu do niższego poziomu niż pozwalają na to przepisy, naraża zespół na dyskwalifikację bez prawa do zwrotu kosztów.

V. OCENIANIE I TECHNIKA Występy ocenia 3-osobowe wykwalifikowane jury przy użyciu systemu SKATING SYSTEM. Powierzchnia taneczna to baletizol o wymiarach 12,5×12 m. Muzyka dla formacji (01:45-05:00 min) musi być wgrana do systemu. Za bezpieczeństwo rekwizytów (przedmioty przenośne) i scenografii (konstrukcje na scenie) odpowiada kierownik zespołu.

VI. KLUCZ AWANSU (CZECHY + MORAWY → ME)

- Solo/Duety: Top 15.
- Małe grupy: Top 8.
- Battle: Top 3.
- Formacje: Top 7 z danej dyscypliny i klasy.

Wydano w Pradze, 24 lutego 2026 r.